

ГОУ «ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»
БЕНДЕРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ФИЛИАЛ

Кафедра «Социально-экономические дисциплины, сервис и торговля»



им. Т.Г. Шевченко
С.С. Иванова
2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

ПМ. 01. «Моделирование швейных изделий»

**по специальности 2.29.02.04 «Конструирование, моделирование
и технология швейных изделий»**

(набор 2021 года)

2024 г.

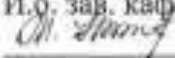
Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 2.29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», а также рабочей программы профессионального модуля 01. «Моделирование швейных изделий».

Разработчик:

ст. преподаватель кафедры СЭДСиТ
ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко» БПФ



Беликова Наталья Васильевна

РАССМОТРЕННО
на заседании кафедры СЭДСиТ
Протокол № 4
от « 13 » 11 2024 г.
И.о. зав. кафедрой
 Н.И. Кольник

СОГЛАСОВАНО
И.о. зам. директора по УПР
 Т.В. Бельнская
« 14 » 11 2024 г.



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	10

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Место производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП).

Программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 2.29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» в части освоения вида профессиональной деятельности 01. «Моделирование швейных изделий».

1.2. Цели и задачи производственной практики

Производственная практика обучающихся имеет ознакомительно-практический характер и преследует цель профессиональной ориентации обучающихся; формирование у обучающихся профессиональных и нравственных качеств специалиста.

Целью прохождения производственной практики – приобретение практического опыта, формирование общих и профессиональных компетенций.

Задачами производственной практики являются:

- определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;
- выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;
- разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;
- применять разнообразие фактур используемых материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете.

Освоить вид профессиональной деятельности: Моделирование швейных изделий.

Иметь практический опыт:

- поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции

Уметь:

- определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;
- выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;
- разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;
- применять разнообразие фактур используемых материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете.

Знать:

- связь стилевых признаков костюма;
- влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;
- теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий;
- формообразующие свойства тканей;
- основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру.

1.3 Количество недель (часов) на освоение программы практики

Код и наименование ПМ	Семестр	Количество недель	Количество часов
ПМ. 01 «Моделирование швейных изделий»	8	1	36

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является приобретенный практический опыт, сформированность общих и профессиональных компетенций:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.
ПК 1.2.	Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.
ПК 1.3.	Выполнять технический рисунок модели по эскизу.
ПК 1.4.	Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.
ПК 1.5.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план

Код и наименование ПМ	Код ПК	Кол-во часов	Виды работ	Наименование тем практики
ПМ. 01 «Моделирование швейных изделий»	ПК 1.1.	7	Ознакомление с предприятием, прохождение инструктажа по ТБ. Анализ творческого источника. Разработка эскизов коллекции моделей одежды (от 5 эскизов) на основе творческого источника. Поиск и подбор цветовой палитры коллекции.	Поиск творческого источника. Разработка эскизов коллекции моделей. Поиск цветовой палитры.
	ПК 1.2.	7	Анализ и подбор основных, отделочных, прикладных материалов и фурнитуры для коллекции моделей одежды.	Анализ и подбор пакета материалов для коллекции моделей одежды.
	ПК 1.3.	7	Выполнение технического рисунка коллекции моделей одежды с учетом пропорций, положения конструктивных поясов и линий (по разработанным эскизам).	Выполнение технического рисунка коллекции моделей одежды с учетом пропорций, положения конструктивных поясов и линий.
	ПК 1.4.	7	Выполнение накладки модельной формы плечевого и поясного изделия по разработанному эскизу.	Выполнение накладки модельной формы плечевого и поясного изделия.
	ПК 1.5.	6	Выполнение накладки сложной модельной конструкции изделия по разработанному эскизу. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.	Выполнение накладки сложной модельной конструкции изделия.
Итого		36	Дифференцированный зачет	

3.2. Содержание практики

Наименование разделов, тем производственной практики	Содержание практики	Кол-во часов (неделя)
ПМ. 01 «Моделирование швейных изделий»		36 (1неделя)
Раздел 1. Разработка эскизов на основе творческого источника.		7
Тема 1.1. Поиск творческого источника. Разработка эскизов коллекции моделей. Поиск цветовой палитры.	Ознакомление с предприятием, прохождение инструктажа по ТБ. Анализ творческого источника. Разработка эскизов коллекции моделей одежды (от 5 эскизов) на основе творческого источника. Поиск и подбор цветовой палитры коллекции.	7
Раздел 2. Подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.		7
Тема 2.1. Анализ и подбор пакета материалов для коллекции моделей одежды.	Анализ и подбор основных, отделочных, прикладных материалов и фурнитуры для коллекции моделей одежды.	7
Раздел 3. Технический рисунок модели по эскизу.		7
Тема 3.1. Выполнение технического рисунка коллекции моделей одежды с учетом пропорций, положения конструктивных поясов и линий.	Выполнение технического рисунка коллекции моделей одежды с учетом пропорций, положения конструктивных поясов и линий (по разработанным эскизам).	7
Раздел 4. Выполнять наолку деталей одежды методом макетирования на фигуре или манекене.		13
Тема 4.1. Выполнение наолки модельной формы плечевого и поясного изделия.	Выполнение наолки модельной формы плечевого и поясного изделия по разработанному эскизу.	7
Тема 4.2. Выполнение наолки сложной модельной конструкции изделия.	Выполнение наолки сложной модельной конструкции изделия по разработанному эскизу. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.	6
Дифференцированный зачет		2
	Итого	36

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1 Требования к учебно-методическому обеспечению практики:

- положение об производственной практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования;
- программа производственной практики по ПМ.01;
- методические указания для обучающихся к производственной практике;
- график контроля и консультации по выполнению программы практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Продолжительность рабочего времени обучающихся при прохождении практики составляет 36 часов.

4.2. Требования к материально-техническому обеспечению:

Оборудование практики: столы ученические; столы для раскроя ткани

Технические средства:

Для выполнения эскизов необходимы листы формата А3 и А4, художественные принадлежности. Для выполнения накладки - манекены, макетная ткань, швейные и конструкторские принадлежности.

4.3. Информационное обеспечение

Основные источники

1. Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды: учеб. пособие / Т.О. Бердник. - Ростов н/Д. Феникс, 2010. – 352 с.
2. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования и эскизной графики: учеб. пособие / Т.О. Бердник. - Ростов н/Д. Феникс, 2012. – 352 с.
3. Бердник Т.О. Дизайн костюма [Текст]: учеб. пособие / Т.О. Бердник, Т.П. Неклюдова. - Ростов н/Д. Феникс, 2014. – 448 с.
4. Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст]: учеб. пособие / В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова. - М.: Мастерство; Академия; Высшая школа, 2010. – 184 с.
5. Колмогорова Т.А. Моделирование одежды методом накладки [Текст]: учеб. пособие / Т.А. Колмогорова, А.В. Смирнова. - Кострома: КГТУ, 2003. — 35 с.
6. Козлова Т.В. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды [Текст]: учебник для проф. образования / Т.В. Козлова, Л.Б. Рытвинская, З.Н. Тимашева. – М.: Легпромбытиздат, 1990. – 320с.
7. Рачинская Е.И. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст]: учеб. пособие / Е.И. Рачинская, В.И. Сидоренко. - Ростов-наДону: Феникс, 2011. – 608 с.

Дополнительные источники:

1. Белявская – Экземплярская С.Н. Моделирование одежды по законам зрительного восприятия костюма [Текст]: учеб. пособие / С.Н. Белявская – Экземплярская. - М.: Академия моды, 1996. – 116с
2. Гусейнов Г.М. Композиция костюма [Текст]: учеб. пособие для учащихся профессиональных учебных заведений / Г.М. Гусейнов, В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова. - М.: Академия; Высшая школа, 2013. – 432 с.
3. Мартынова А.И. Конструктивное моделирование одежды [Текст]: учеб. пособие для учащихся профессиональных учебных заведений / А.И. Мартынова, Е.Г. Андреева. – М.: Московский государственный университет дизайна и технологий, 2002. – 207с
4. Пармон Ф.М. Композиция костюма [Текст]: учебник для вузов / Ф.М. Пармон. — М.: Легпромбытиздат, 1997. — 318 с.
5. Прокопенко В.Т. Психология зрительного восприятия [Текст]: учеб. пособие / В.Т. Прокопенко, В.А.Трофимов, Л.П. Шарок. – СПб.: ГУИТМО, 2006. – 73с
6. Сафина Л.А. Дизайн костюма [Текст] учеб. для вузов / Л.А. Сафина, Л.М. Тухбатуллина, В.В. Хамматова. - Ростов на/Д Феникс 2006.- 390 с.

Электронный ресурс

1. <https://www.vogue.com/>
2. <https://www.pantone.com/>
3. <https://moda.ru/>
4. <https://www.fashiontv.com/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1 Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.	- поиск творческих источников для создания тематической коллекции; - определение стилевых особенностей, направления моды различных видов швейных изделий; - создание модели с применением законов композиции и цветовых соотношений; - выполнение эскизов различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта.	- оценка выполнения, - практических заданий на занятиях; - защита отчета по практике - дифференцированный зачет
ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.	- демонстрация умения подбора тканей и прикладных материалов по эскизу модели. - обоснованность выбора подбора тканей и прикладных материалов по эскизу модели.	
ПК 1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу.	- демонстрация умения выполнять зарисовку модели - уметь выполнять технический рисунок модели по эскизу.	
ПК 1.4 Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.	- демонстрация умения выполнять наколку деталей на фигуре или манекене. - уметь выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.	
ПК 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.	ясность и аргументированность осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.	

Формы и методы контроля и оценки результатов прохождения практики должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- демонстрация интереса к будущей профессии	- выполнение практических заданий; - отчет по производственной практике.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки эскизов моделей швейных изделий; - оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач	- выполнение практических заданий; - отчет по производственной практике.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность, в том числе в области разработки эскизов моделей швейных изделий; - самостоятельно задает критерии для анализа рабочей ситуации на основе смоделированной и обоснованной идеальной ситуации;	- выполнение практических заданий; - отчет по производственной практике.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- выбор и использование справочной и дополнительной информации для рационального и эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- выполнение практических заданий; - отчет по производственной практике.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- демонстрация навыков использования ИКТ в профессиональной деятельности - (работа на современном оборудовании с автоматизированным программным управлением)	- выполнение практических заданий; - отчет по производственной практике.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	- выполнение практических заданий; - отчет по производственной практике.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	- анализ и корректировка результата собственной работы; - выбор способа разрешения проблемы в соответствии с заданными критериями и постановка цели деятельности	- выполнение практических заданий; - отчет по производственной практике.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- соответствие выбора способа (технологии) решения задачи с заданными условиями и имеющимися ресурсами; - демонстрация навыков самообразования и повышения квалификации	- выполнение практических заданий; - отчет по производственной практике.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- соответствие результата деятельности заданным показателям; - демонстрация инновации в области разработки эскизов моделей швейных изделий	- выполнение практических заданий; - отчет по производственной практике.

Критерии оценки результатов прохождения студентами практики

Критериями оценки являются: уровень теоретического осмысления студентами своей практической деятельности (её целей, задач, содержания); степень и качество приобретенных студентами профессиональных умений, овладения общими и профессиональными компетенциями.

Промежуточной формой контроля по результатам практики является оценка в форме дифференцированного зачета («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Оценка **«отлично»** - выставляется студенту, если он своевременно в установленные сроки представил на профильную кафедру оформленные в соответствии с требованиями дневник, отчет о прохождении практики; имеет положительную характеристику от руководителя практики; изложил в отчете в полном объеме вопросы по всем разделам практики; во время защиты отчета правильно ответил на все вопросы руководителя практики.

Оценка **«хорошо»** - выставляется студенту, если он своевременно в установленные сроки представил на профильную кафедру дневник, отчет о прохождении практики; имеет положительную характеристику от руководителя практики; в отчете в полном объеме осветил вопросы по разделам практики; но получил незначительные замечания по оформлению отчетных документов по практике или во время защиты отчета ответил не на все вопросы руководителя практики.

Оценка **«удовлетворительно»** - выставляется студенту, если он своевременно в установленные сроки представил на профильную кафедру дневник, отчет о прохождении практики; но получил существенные замечания по оформлению отчетных документов по практике или в отчете не в полном объеме осветил вопросы по разделам практики; или во время защиты отчета ответил не на все вопросы руководителя практики.

Оценка **«неудовлетворительно»** - выставляется студенту, который не выполнил программу практики, не подготовил отчета, допускал большое количество пропусков аудиторных занятий, и ответившему неверно на вопросы преподавателя при защите отчета.